Головна алея Меморіалу - перформативна літературна імпреза «#НаЖиво»

https://www.facebook.com/warmuseum.kyiv.ua/posts/pfbid0N4Bon3Q5iivZbH9BwSM8NRbE6ZH64PHgudKbyoL2kALdvMtC4UzWGZtFK5jCjDtPl

22 травня 2023, понеділок

Автор: **Національний музей історії України у Другій світовій війні**

В рамках триденного заходу «Маріуполь. 86 #наЖиво», присвяченого звитяжній обороні Міста Марії, на головній алеї Меморіалу відбулася перформативна літературна імпреза «#НаЖиво» - театралізоване читання віршів у виконанні акторів та акторок маріупольського Театр авторської п'єси «Conception».

В основу імпрези покладено вірші «Нави» - поетки та журналістки, колишньої викладачки Маріупольського державного університету, кандидата наук із соціальних комунікацій, речниці полку «Азов» @Валерія Суботіна (Карпиленко). Авторка родом з Маріуполя. У 2015 році вона приєдналася до пресслужби полку «Азов», згодом стала пресофіцеркою Донецького прикордонного загону, а 24 лютого стала на захист рідного міста. Разом з побратимами та посестрами була в облозі на «Азовсталі», звідки потрапила у полон. Валерія провела в неволі майже рік і повернулась додому лише в квітні цього року. В імпрезі також прозвучали поезії інших маріупольських авторів: @Оксана Стомина, Богдана Слющинського, @Dmitry Gritsenko, а також твори київського поета @Петро Мага.

По завершенню свого виступу актори маріупольського театру «Conception» запропонували присутнім долучитись до заходу у форматі відкритого мікрофону, адже серед тих, хто прийшов у цей сонячний день послухати поетичні рефлексії маріупольців про «місто, яке звільнили... від життя» було чимало їхніх земляків,

а також діячів культури з різних регіонів України, які висловили бажання поділитись своїми поезіями та піснями. Це, зокрема, поетка з Рівненщини Інґі Ґерда (Ірина Рудика / Ingi Gerda), юна акторка та волонтерка, шестиразова «Гордість України» з Києва Вокалістка Софія Котлярова, маріупольський журналіст та телеведучий @Макс Грабовський, кіноактриса Anna Birzul та поеткамаріупольчанка Оксана Стоміна. Її вірші було використано в імпрезі, а зачитані нею самою «Листи в полон (з невідправленого)», адресовані чоловікові, з яким від моменту виходу з Азовсталі досі немає жодного зв'язку, особливо болісно прозвучали під безтривожним на ту мить сонячним київським небом.

Колектив маріупольського Незалежного театру авторської п'єси «Conception» було засновано у 2019 році, тоді, коли попри випробування російською агресією, Маріуполь потужно розвивався у культурно-мистецький царині, аби вже за рік перемогти в номінації «Велика культурна столиця» Українського культурного фонду. Це все залишилось в іншому житті, в якому були наскрізними море, солоний бриз, сонце і спокій - атмосфера, яку через поезії маріупольці бодай ненадовго відтворили на київських кручах. На зміну «золотій добі» прийшла смерть, холод і жах. Про них говорили теж...

Не повернути спокою та рівноваги всім, хто врятувався з блокадного Міста Марії. Принаймні доти, доки Маріуполь не буде звільнено від ворога, а останній полонений не повернеться на батьківщину. Про це у своїх поетичних імпрезах та виставах говорили і говоритимуть актори маріупольського театру «Conception», адже Музи не мовчать, коли гримить зброя - «навіть за крок до смерті Музи на диво вперті».

Дякуємо всім, хто долучився до заходу!

Організатори:

Маріупольська міська рада, Національний музей історії України у Другій світовій війні, ЯМаріуполь

#музейвійни #warmuseum #ЯМаріуполь



(1)



(2)



(3)



(4)



(5)



(6)



(7)



(8)



(9)



(10)



(11)



(12)



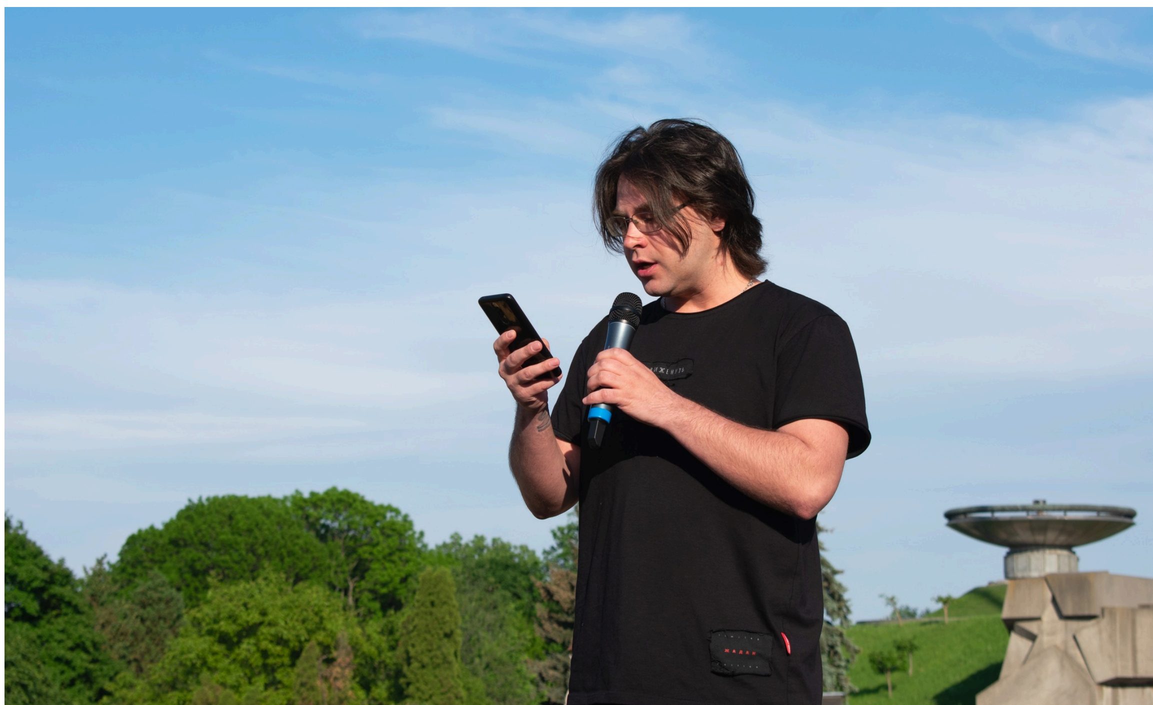
(13)



(14)



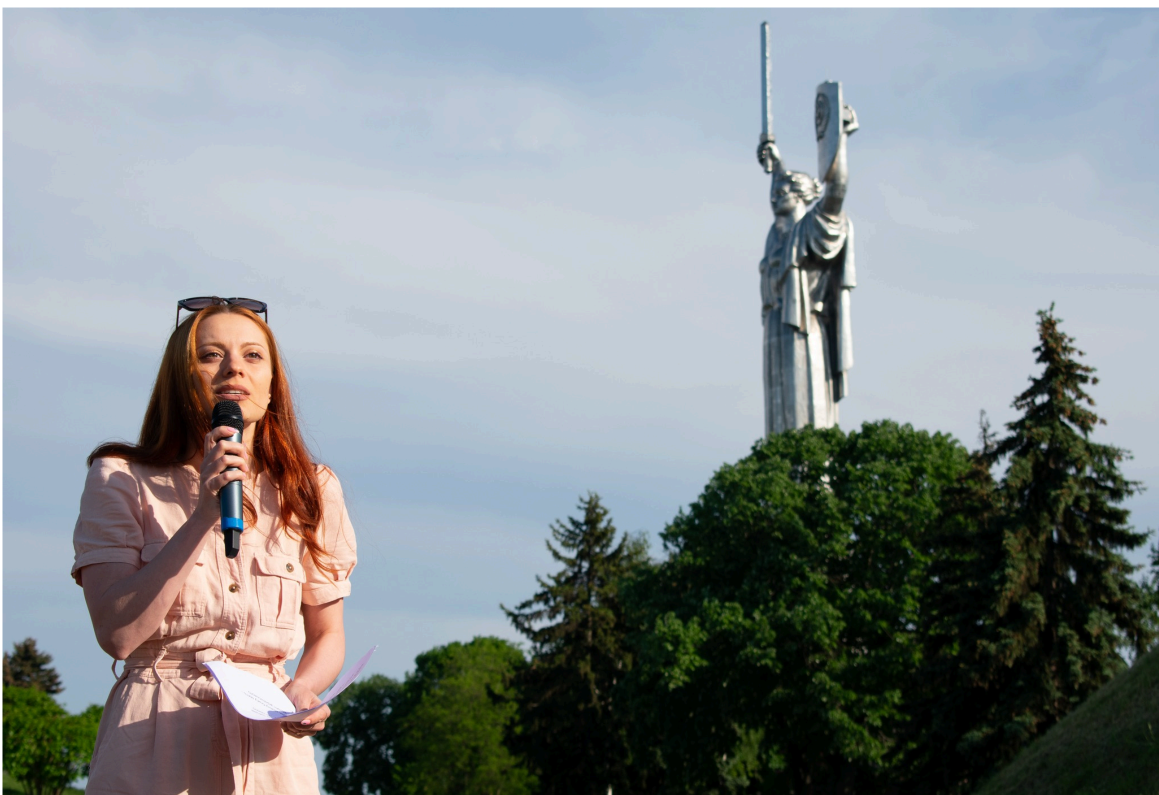
(15)



(16)



(17)



(18)



(19)



(20)



(21)

Скріншот - Оригінал

/warmuseum.kyiv.ua/posts/pfbid0N4Bon3Q5iivZbH9BwSM8NRbE6ZH64PHgudKbyoL2kALdvMtC4U Faceboc









Національний музей історії України у Другій світовій війні. Офіційна стор.

May 22 ·

В рамках триденного заходу "Маріуполь. 86 #наЖиво", присвяченого звитяжній обороні Міста Марії, на головній алеї Меморіалу відбулася перформативна літературна імпреза «#НаЖиво» - театралізоване читання віршів у виконанні акторів та акторок маріупольського Театр авторської п'єси "Conception".

В основу імпрези покладено вірші «Нави» - поетки та журналістки, колишньої викладачки Маріупольського державного університету, кандидата наук із соціальних комунікацій, речниці полку «Азов» @Валерія Суботіна (Карпиленко). Авторка родом з Маріуполя. У 2015 році вона приєдналася до пресслужби полку "Азов", згодом стала пресофіцеркою Донецького прикордонного загону, а 24 лютого стала на захист рідного міста. Разом з побратимами та посестрами була в облозі на "Азовсталі", звідки потрапила у полон. Валерія провела в неволі майже рік і повернулась додому лише в квітні цього року. В імпрезі також прозвучали поезії інших маріупольських авторів: @Оксана Стомина, Богдана Слющинського, @Dmitry Gritsenko, а також твори київського поета @Петро Мага.

По завершенню свого виступу актори маріупольського театру «Conception» запропонували присутнім долучитись до заходу у форматі відкритого мікрофону, адже серед тих, хто прийшов у цей сонячний день послухати поетичні рефлексії маріупольців про "місто, яке звільнили… від життя" було чимало їхніх земляків, а також діячів культури з різних регіонів України, які висловили бажання поділитись своїми поезіями та піснями. Це, зокрема, поетка з Рівненщини Інґі Ґерда (Ірина Рудика / Ingi Gerda), юна акторка та волонтерка, шестиразова "Гордість України" з Києва Вокалістка Софія Котлярова, маріупольський журналіст та телеведучий @Макс Грабовський, кіноактриса Anna Birzul та поетка-маріупольчанка Оксана Стоміна. Її вірші було використано в імпрезі, а зачитані нею самою "Листи в полон (з невідправленого)", адресовані чоловікові, з яким від моменту виходу з Азовсталі досі немає жодного зв'язку, особливо болісно прозвучали під безтривожним на ту мить сонячним київським небом.

(1)

museum.kyiv.ua/posts/pfbid0N4Bon3Q5iivZbH9BwSM8NRbE6ZH64PHgudKbyoL2kALdvMtC4U Facebook

невідправленого)", адресовані чоловікові, з яким від моменту виходу з Азовсталі досі немає жодного зв'язку, особливо болісно прозвучали під безтривожним на ту мить сонячним київським небом.

Колектив маріупольського Незалежного театру авторської п'єси «Conception» було засновано у 2019 році, тоді, коли попри випробування російською агресією, Маріуполь потужно розвивався у культурно-мистецький царині, аби вже за рік перемогти в номінації "Велика культурна столиця" Українського культурного фонду. Це все залишилось в іншому житті, в якому були наскрізними море, солоний бриз, сонце і спокій - атмосфера, яку через поезії маріупольці бодай ненадовго відтворили на київських кручах. На зміну "золотій добі" прийшла смерть, холод і жах. Про них говорили теж...

Не повернути спокою та рівноваги всім, хто врятувався з блокадного Міста Марії. Принаймні доти, доки Маріуполь не буде звільнено від ворога, а останній полонений не повернеться на батьківщину. Про це у своїх поетичних імпрезах та виставах говорили і говоритимуть актори маріупольського театру "Conception", адже Музи не мовчать, коли гримить зброя - "навіть за крок до смерті Музи на диво вперті".

Дякуємо всім, хто долучився до заходу!

Організатори: Маріупольська міська рада, Національний музей історії України у Другій світовій війні, ЯМаріуполь

#музейвійни #warmuseum #ЯМаріуполь

See Translation



(2)

varmuseum.kyiv.ua/posts/pfbid0N4Bon3Q5iivZbH9BwSM8NRbE6ZH64PHgudKbyoL2kALdvMtC4U Facebook

See Translation







56 9 shares

(3)